



BOWFINGER
INTERNATIONAL PICTURES

ESTO
TAMBIÉN
PASARÁ

GRUPO
EXPANSION

glow

**Frank Ariza salta a la gran pantalla con
CON LOS AÑOS QUE ME QUEDAN**
El *showrunner* afincado en Los Ángeles, rueda en España su primera
película para salas.



Foto: Jorge Alvaríño

Una *road movie* tragicómica protagonizada por
Regina Blandón y Manu Vega
junto a las estrellas mexicanas Aislinn Derbez y Michelle Rodríguez,
y los españoles Paco Tous y Estefanía de Los Santos.
Con la colaboración especial de Enrique Villén y Antonia San Juan.

- Madrid, 5 de septiembre 2021- De origen gaditano y afincado en Los Ángeles, **Frank Ariza** (*Perdóname Señor, Los nuestros 2, Secretos de estado*) salta a la gran pantalla tras colocarse como uno de los *showrunner* más activos del momento de la ficción televisiva en español en Estados Unidos y México, donde ha recibido el reconocimiento de público y crítica con series como *Herederos por Accidente, 2020* (Claro Video). Ariza, que ya había dirigido el largometraje *Ay mi madre* (estrenado en Netflix) y que mantiene un contrato de *first look* con la Metro Goldwyn Meyer para desarrollar contenidos audiovisuales para el mercado latino, **culmina ahora el rodaje de CON LOS AÑOS QUE ME QUEDAN**, que verá la luz el próximo año en las salas de cine.

Con guion del propio Frank Ariza, **CON LOS AÑOS QUE ME QUEDAN** es una *road movie* tragicómica protagonizada por la actriz y cantante mexicana **Regina Blandón** (nominada a un Premio Ariel por *El misterio del Trinidad* y conocida también por los éxitos televisivos *La familia P. Luche* y de taquilla *Como novio de pueblo*) y el actor español afincado en EE. UU. **Manu Vega** (*El juego de las llaves, Lobo Feroz, The Caddy*). Junto a ellos, completan el elenco protagonista las populares estrellas mexicanas, la actriz y modelo **Aislinn Derbez** y la reina de la comedia **Michelle Rodríguez** (40 y 20) y los actores españoles **Paco Tous** y **Estefanía de Los Santos** (Grupo 7, La Peste, Que Dios nos perdone). El reparto cuenta así mismo con la colaboración especial de **Enrique Villén** y **Antonia San Juan**.



BOWFINGER
INTERNATIONAL PICTURES

**ESTO
TAMBIÉN
PASARÁ**

**GRUPO
EXPANSIÓN**

glow

Para el rodaje que transcurre estos días entre **Madrid, Almería y Los Ángeles**, Ariza se ha rodeado también de grandes profesionales como el director de fotografía **Javier Salmones** que realiza un minucioso trabajo de luz y color sobre un exigente y particular *story board* marcado por el director de esta *road movie* que recorre infinitos decorados y situaciones, con numerosos *flashbacks*.

CON LOS AÑOS QUE ME QUEDAN está producida por **Álvaro Ariza** desde **Esto también Pasará** (La Casa del Caracol, El Refugio), Y Si No Pasa AIE, en coproducción con Chris Hool de SDB Films desde México y con José María Fernández Vega de Glow desde España, en asociación con John B. Reuter y Ayelen Fernández del mexicano Grupo Expansión y el propio Frank Ariza en calidad de productor. La producción ejecutiva ha sido llevada a cabo por M^a Luisa Gutiérrez de Bowfinger Int. Pictures. La película llegará a las salas el próximo año distribuida por A Contracorriente.

SINOPSIS

MACARENA se crío en una familia humilde. Sus padres son churreros y decidieron emigrar a USA cuando ella tenía cinco años. Carismática, de gran carácter y fuerza, Macarena vivió una adolescencia algo complicada, pero un giro inesperado logró ubicarla y centrarla: decidió estudiar Derecho. Diana, una policía a la que conoció en unas prácticas, se convierte en el amor de su vida. Todo parece ir como siempre soñó, pero su padre origina un cambio brusco en su vida. Paco, se enamora de una prostituta a la que deja embarazada, metiendo a su familia en una espiral compleja, tanto económica como emocional. Macarena debe pagar una deuda contraída por su padre y su chica, si no quiere sufrir mayores daños.

Para salir adelante, Macarena acepta hacer de mula y transportar una mercancía desde los Angeles a México. Para ello, contrata por Internet un viaje en coche compartido con Louis, el peculiar joven "propietario" del vehículo. Todo parece perfecto...

Sin embargo, su escapada, que prometía ser, sobre todo, liberadora, acaba siendo una experiencia llena de sobresaltos. que acabará uniendo a MACARENA y LOUIS en la mayor aventura de sus vidas.

Más información en Relabel Comunicación para Esto También Pasará.

Distribuida por

a contracorriente|films