

Primeras imágenes del rodaje de  
**SIN TI NO PUEDO**  
el thriller emocional protagonizado por  
las grandes estrellas de la televisión mexicana  
Maite Perroni y Mauricio Ochmann  
a las órdenes de la directora española Chus Gutiérrez.

Alfonso Bassave y Pedro Casablanc  
completan el cuarteto protagonista de esta nueva producción  
de los hermanos Ariza en España, junto a María Luisa Gutiérrez, de Bowfinger,  
que ha finalizado su rodaje en Madrid.



Madrid 3 de agosto 2021 - Ya están disponibles las primeras fotografías del rodaje de *SIN TI NO PUEDO*, un intenso thriller emocional dirigido por **Chus Gutiérrez** (El Calentito) y protagonizado por dos de las estrellas más populares del cine y la televisión mexicanas, **Maite Perroni** y **Mauricio Ochmann**. Junto a ellos los españoles **Alfonso Bassave** y **Pedro Casablanc** completan el potente reparto protagonista de esta co-producción hispanomexicana liderada por los hermanos Ariza para Amazon Prime Video y que llegará a los cines españoles de la mano de Filmax.

**Elena Irureta**, **Rubén Ochandiano** y los jóvenes **Lucía de la Fuente** y **Juan Vera** forman parte también del elenco.

En palabras de su directora, Chus Gutiérrez, *SIN TI NO PUEDO* es “un viaje a través de la culpa. Cómo gestionar la culpa, cómo perdonarse a uno mismo los errores para seguir viviendo o por el contrario, negarse a aceptar que toda acción tiene consecuencias y antes o después, la culpa viene a tu encuentro.”

Basada en **una idea original de Frank Ariza** (*Perdóname Señor*), *SIN TI NO PUEDO* cuenta con **guion del propio Ariza junto a Alicia Luna** (Goya al mejor guion por *Te doy mis ojos*) con la intervención en el equipo de **Inés Silva** y **Beatriz Izaola** y un plantel de grandes nombres al frente de los apartados técnicos como el director de fotografía **Javier Salmones**, la directora de arte **Clara Ibarrola** o la maquilladora ganadora de un Goya, **Sylvie Imbert**.

Con *SIN TI NO PUEDO*, **los hermanos Ariza presentan juntos este nuevo proyecto** liderado por Alvaro desde su productora Esto También Pasará y basado en una idea original de Frank, quien estará también en la producción. Se reúnen así nuevamente tras diversos éxitos en solitario, como el recién estrenado largometraje *La Casa del Caracol* producida por Álvaro o la popular serie *Herederos por accidente* creada por Frank para Claro Video.

*SIN TI NO PUEDO* es una coproducción Internacional entre México y España que surge de la alianza entre las españolas **Esto también pasará** (capitaneada por Alvaro Ariza) y **Bowfinger International Pictures** (María Luisa Gutiérrez) y las mexicanas **Expansión Films Entertainment** (la productora del potente grupo de comunicación mexicano Expansion) y **SDB Films** (la compañía de Chris Hool).

La película, rodada en la Comunidad de Madrid durante el pasado mes de julio, llegará a los cines de toda España de la mano de Filmax la próxima temporada, para saltar después a Amazon Prime Video donde podrá disfrutarse mundialmente.





## SINOPSIS

DAVID es un empresario de éxito que tiene una vida acomodada junto a su novio ÁLEX, un atractivo monitor de gimnasio. Álex siempre ha querido ser padre y a menudo se plantea que camino seguir para lograrlo... ¿Adopción? ¿Ventre de alquiler? Aunque David no quiere ni oír hablar del tema.

Todo sigue su curso hasta que irrumpe en sus vidas BLANCA, la hermana de David con la que rompió toda relación tras un oscuro suceso del pasado. Blanca fue drogadicta y en un terrible descuido provocó el incendio que arrebató la vida a sus padres, por lo que pagó 6 años de cárcel, a pesar de los esfuerzos de ÁNGEL, abogado y exnovio de David, por salvarla en el juicio. Ahora está limpia y decidida a recuperar la única familia que tiene: su hermano David. Y será capaz de hacer cualquier cosa para que su hermano vuelva a aceptarla en su vida.

## Sobre los protagonistas

Mundialmente conocida como integrante del grupo RBD surgido de la telenovela juvenil *Rebelde*, donde también actuaba, **Maite Perroni** es actualmente una de las celebritys más populares de México donde desarrolla una intensa carrera musical en solitario y ha protagonizado algunas de las grandes telenovelas del país, formando parte también de otras exitosas producciones para las grandes plataformas como *Herderos por accidente* (Claro video) o *El Juego de las Llaves* (Amazon Prime Video).

Junto a ella, **Mauricio Ochmann**, otro de los nombres más reconocidos, tanto por el público mexicano como por el latinoamericano afincado en EEUU. En su carrera encontramos algunos de las telenovelas más populares como *Azul tequila*, *Amarte así Frijolito*, *Háblame de amor* o *A la mala*; pero también incursiones en el gran cine de Hollywood como *Mensaje en una botella* y numerosas obras teatrales que le han reportado diversos reconocimientos.

El madrileño **Alfonso Bassave** es ampliamente conocido por el público español desde sus inicios con pequeño papel en la mítica serie de Antena 3 *Un paso adelante* o en producciones cinematográficas como *XXL* u *8 Citas*, hasta que en 2008 rueda su primer papel protagonista en el cine a las órdenes de Joaquín Oristrell, *Dieta Mediterránea*, cinta a la que pocos meses después le sigue *Encontrarás dragones*, del «oscarizado» Roland Joffé. Después vendrían nuevas series como la premiada *Crematorio* (C+) o *Hispania* (A3) donde permaneció tres temporadas antes de pasar a *Gran Hotel*, protagonizar la segunda temporada de *Amar es para siempre* o encarnar a Francisco I de Francia en la ficción histórica de TVE *Carlos, Rey Emperador*. Ya en 2017 se incorpora al reparto de la serie de TVE, *Estoy vivo* y un año más tarde participa en la película de Laura Mañá, *Te quiero, imbécil*. En 2020 se incorpora al reparto de la serie de Rodrigo Sorogoyen, *Antidisturbios*, para Movistar+.

Hablar de **Pedro Casablanc** es hablar de uno de los actores más prestigiosos del panorama cinematográfico español. Miembro de la compañía andaluza de teatro Jácara, donde arrancó su carrera y tras curtirse en las tablas del Centro Andaluz de Teatro (CAT) a las órdenes de directores como Miguel Narros, este andaluz nacido en Casablanca (de donde toma su apellido), salta a Madrid en 1991 para formar parte del elenco de Teatro de la Abadía bajo la dirección de José Luis Gómez, que lo catapultó al éxito teatral. Pedro Casablanc ha intervenido también en numerosas series de televisión españolas desde principios de los años 90, destacando personajes como el Ruso de *Policías*, en *el corazón de la calle* o sus creaciones para *Motivos personales*, *El Pantano* o *Isabel*. En el cine trabajado en más de 40 películas, desde sus primeros papeles en *Mi hermano del alma* de Mariano Barroso o *Días Contados* de Imanol Uribe hasta las más recientes como *Nieva en Benidorm* de Isabel Coixet, *Dolor* y *Gloria* de Pedro Almodóvar o *El Crack Cero* de José Luis Garci. Sin olvidar memorables y comprometidas recreaciones de personajes como el de Luis Bárcenas en *B, la película* o el abogado de *El hombre de las mil caras*, además de ponerse a las órdenes de directores internacionales de la talla de Steven Soderbergh en *Guerrilla* o Jean-Jacques Annaud en *Sa Majesté Minor*. Actualmente podemos verle en los cines dando vida al inspector de la Guardia Civil en *La Casa del Caracol*.

**#SinTiNoPuedo**