

NETFLIX

BASQUE FILMS

ESTO
TAMBIÉN
PASARÁBOWFINGER
INTERNATIONAL PICTURES

LOBO FERROZ AIE

filmsharks
ahead in world pearls

filmax.

FINALIZA EL RODAJE DE

LOBO FERROZ

Un thriller oscuro protagonizado por
ADRIANA UGARTE, JAVIER GUTIÉRREZ, RUBÉN OCHANDIANO,
JUANA ACOSTA y ANTONIO DECHENT
al que se incorpora **FERNANDO TEJERO**

Gustavo Hernández dirige el remake del título Israelí
que conmocionó a Tarantino “Big bad wolves”

La película se ha rodado íntegramente en diversas localizaciones de Cádiz,
generando un volumen de negocio para la provincia de
más de un millón y medio de euros

**#LoboFerozLaPelícula**

Tras más de cinco semanas, el pasado sábado finalizó el rodaje de **LOBO FERROZ**, un thriller asfixiante y oscuro con toques de humor ácido, protagonizado por **Adriana Ugarte, Javier Gutiérrez y Ruben Ochandiano** y dirigido por **Gustavo Hernández** (La casa muda, No dormirás).

Adriana Ugarte, Javier Gutiérrez y Ruben Ochandiano protagonizan esta dura historia de venganza y atroces crímenes sin resolver, en la que los personajes se mueven al filo de la ley. **Junto a ellos, Juana Acosta, Manu Vega y Antonio Dechent** completan el reparto principal de la película al que se incorpora también **Fernando Tejero** con un personaje muy diferente al que nos tiene acostumbrados.

SINOPSIS

Un policía al borde de la ley y una mujer en busca de venganza, cruzan sus caminos obsesionados con descubrir al asesino que se esconde tras los brutales crímenes de varias niñas. Ambos están dispuestos a hacer lo que sea necesario para lograr su confesión, aunque para ello tengan que tomarse la justicia por su mano. Una modélica detective



LOBO FEROS AIE

luchará contra el reloj evitar que se cometan errores irreparables y que esa desesperada búsqueda de la verdad se convierta en el más feroz de los lobos.

Con guion de Juan Manuel Foode y Conchi del Río, LOBO FEROS será una visión renovada del film israelí “Big Bad Wolves” (Aharon Keshales y Navot Papushado, 2013), cinta alabada en su día por Quentin Tarantino como mejor película del año y ganadora del premio a la mejor dirección en Sitges entre otros reconocimientos en numerosos festivales internacionales.

La película es una **producción de Bowfinger International Pictures**, con **María Luisa Gutiérrez** al frente, responsable de las películas más taquilleras en España de los últimos años (Padre no hay más que uno y Padre no hay más que uno 2) y Lobo Feroz AIE, en coproducción con la empresa uruguaya **Mother Superior** liderada por el reconocido Ignacio Cucucovich (La Casa Muda), **Esto También Pasará** de Alvaro Ariza y **Basque Films** con Carlos Juarez (que recogió en Toronto el Premio del Público en la Sección Midnight Madness con El hoyo). En la coproducción encontramos también a **Film Shark** de Guido Rud, que se encargará de las ventas internacionales. La película cuenta con el apoyo del **ICAA** y la participación de **NETFLIX** que la estrenará en su plataforma tras el paso por las salas con la distribución de **FILMAX**.

Con la historia ambientada en algún punto recóndito de Andalucía, el rodaje se ha desarrollado **íntegramente en la provincia de Cádiz**, recorriendo buena parte de la misma. La producción, que se ha desarrollado cumpliendo estrictos protocolos sanitarios anti Covid y ha contado con un gran número de componentes andaluces en su equipo, tanto técnico como artístico, ha generado **un importante volumen de negocio para la provincia** con una inversión directa de **1.610.000 euros** que conlleva la creación más de 100 puestos de trabajo de personal de la región y la contratación más de 770 pernoctaciones en hoteles locales, así como numerosos servicios de diferente índole, desde restauración a transportes, logística o material técnico.

Tomando **San Fernando** como base de operaciones donde desde hace algunos meses se estableció la oficina de producción local con la **estrecha colaboración del Ayuntamiento de la ciudad**, la película ha contado con localizaciones en la provincia que incluyen espectaculares parajes naturales como el Pinar de La Breña en **Barbate**; el alojamiento rural de la Reserva Ecológica de las Lomillas, en pleno corazón del Parque Natural de los Alcornocales de **Alcalá de los Gazules**; o las marismas del Guadalquivir en las compuertas del Albur en **Trebujana**. También en la provincia se han situado decorados interiores, en diversos puntos de **Vejer de la Frontera**, **Sancti Petri** o **Chiclana**, enclaves urbanos de San Fernando, **El Puerto de Santamaría** y el corazón mismo de **la capital gaditana**, donde el rodaje situó diversas escenas en el emblemático Parque Genovés o en la Alameda de Apodaca y construyó una de las localizaciones principales en el interior del histórico taller Velasco en la Cuesta de las Calesas.

Un periplo que no habría sido posible sin las **facilidades recibidas desde los diferentes municipios**, como el Ayuntamiento de Cádiz a través de su **Film Office** y especialmente el apoyo de la **Diputación de Cádiz** que desde el primer momento entendió el proyecto, que llegaba a la provincia de la mano del coproductor gaditano **Alvaro Ariza** en su empeño por contribuir a generar un tejido industrial cada vez más sólido que coloque a Cádiz como un plató natural de referencia para las producciones audiovisuales.

LOBO FEROS llegará a los cines de toda España la próxima temporada.



Sobre Gustavo Hernández

Dirigió su primer largometraje en el año 2010, “La Casa Muda”, película de terror narrada en un único plano secuencia que obtuvo una gran repercusión internacional, con estreno mundial en el festival de Cannes y seleccionada por Uruguay en la carrera de los Oscar. La película se convirtió en un suceso de críticas y ventas en el mundo y logró la realización, por primera vez en el cine uruguayo de una remake en Hollywood: Silent House.

En el 2014 realiza su segundo largometraje, “Dios Local”, estrenada en el Fantastic Fest de USA para luego seguir una extensa gira en prestigiosos festivales como Sitges, Bifán, Río, Ithaca New York.

En 2018 estrena “No Dormirás”, una coproducción con Argentina, España y Uruguay y distribución de FOX. En enero de 2018 se convirtió en la película de género de terror Argentina más taquillera de la historia del cine argentino.

Más información:

Relabel Comunicación | Anabel Mateo - Tel: +34.91.435.68.08 - Mail: prensa@relabel.net

Filmax | Lidia Oñate - Tel: +34.617.10.88.78 - Mail: l.onate@filmax.com

Bowfinger | Irene Jiménez Santos - Tel: +34.676.15.75.75 – Mail : ijs@bowfinger.es